

COMUNICACIONES BREVES

**¿Inversión del Rol Sexual del Canto? Hembras Cantan con Mayor Frecuencia que Machos en *Icterus pustulatus***

J. JORDAN PRICE<sup>1,5</sup>, LAILA YUNES-JIMÉNEZ<sup>2</sup>, MARCELA OSORIO-BERISTAIN<sup>2</sup>, KEVIN E. OMLAND<sup>3</sup>, Y TROY G. MURPHY<sup>3,4</sup>

<sup>1</sup>*Department of Biology, St. Mary's College of Maryland, St. Mary's City, MD 20686*

<sup>2</sup>*Departamento de Ecología, CEAMISH, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México*

<sup>3</sup>*Department of Biological Sciences, University of Maryland Baltimore County, Baltimore, MD 21250*

<sup>4</sup>*Department of Biology, Queen's University, Kingston, Ontario K7L 3N6, Canada*

Manuscript received 26 July 2007; accepted 31 March 2008.

<sup>5</sup> E-mail: [jjprice@smcm.edu](mailto:jjprice@smcm.edu)

*Resumen.* En aves tropicales es más común que ambos sexos produzcan cantos complejos que en aves de zonas templadas, en donde típicamente el macho es el que canta. Por lo que es sorprendente que se conozca tan poco de las características del canto de las especies tropicales. Con nuestro estudio reportamos una comparación entre sexos de la conducta del canto en *Icterus pustulatus*, ambos sexos de esta ave canora tropical cantan. Las hembras cantaron con mayor frecuencia que los machos y produjeron cantos con complejidad acústica similar. Las tasas de canto de ambos sexos fueron mayores durante el periodo reproductivo que el post-reproductivo, mientras que las tasas de otras vocalizaciones no cambiaron, lo que sugiere que el canto juega un papel importante en la reproducción. Hasta donde sabemos este es la primera especie en donde se reporta que las hembras cantan regularmente con mayor tasa que los machos; sin embargo, pocos estudios han examinado el canto de las hembras en especies sexualmente monomórficas o poco dimórficas, por lo que este patrón puede no ser único.