

The Condor
Volume 108, No. 3
Agosto 2006
Resúmenes

ARTÍCULOS

Aprendizaje del Canto en *Spizella passerina*: Cuándo, Dónde y de Quién

WAN-CHUN LIU¹ Y DONALD E. KROODSMA

Department of Biology, University of Massachusetts, Amherst, MA 01003

Manuscript received 27 October 2005; accepted 26 April 2006.

¹ Present address: The Rockefeller University, Field Research Center, Tyrrel Road, Millbrook, NY 12545. E-mail: liuw@mail.rockefeller.edu

Resumen. Dada la dificultad de seguir a juveniles de aves canoras que se dispersan en ambientes naturales, se sabe muy poco acerca de cuándo, dónde, cómo y de quién estas aves juveniles aprenden sus cantos. Para explorar estas preguntas, estudiamos machos de *Spizella passerine*, los cuales tienen un canto único y simple, pero que provienen de poblaciones que pueden tener 20 a 30 cantos diferentes. En nuestros sitios de estudio en el oeste de Massachusetts anillamos 324 polluelos y 32 volantones con bandas de colores. Doce de estos machos anillados volvieron a nuestros sitios de estudio, dispersándose desde sus territorios natales entre unos cuantos cientos de metros a 1.8 km. El canto de cada juvenil de un año sólo coincidió con el canto de uno de sus vecinos más cercanos en el territorio de cría, lo cual revela que los juveniles de un año imitan de manera precisa el canto de uno de sus vecinos más cercanos luego de dispersarse. Evidencias de este estudio de campo y otros estudios previos de laboratorio muestran que un macho joven es capaz de aprender cantos tanto durante el año que eclosionó como durante la primavera siguiente, quizás dependiendo de sus probabilidades de exposición al canto o de interacciones sociales con sus vecinos territoriales.