

The Condor
Volume 108, No. 1
Febrero 2006
Resúmenes

ARTÍCULOS

Efectos Aparentes de la Polución Lumínica sobre el Comportamiento del Canto en *Turdus migratorius*

MARK W. MILLER

Institute of Food and Agricultural Sciences, Department of Wildlife Ecology and Conservation, Fort Lauderdale Research and Education Center, University of Florida Field Station, 3205 College Avenue, Fort Lauderdale, FL 33314-7719

Manuscript received 24 May 2005; accepted 4 November 2005.

¹E-mail: mmiller@usgs.gov

Resumen. Los astrónomos consideran que la polución lumínica es un problema creciente, aunque pocos estudios han evaluado sus efectos potenciales en la fauna silvestre. Se cree que la luz del sol estimula el inicio del canto en muchas especies de aves. Si la luz inicia el canto, entonces la polución lumínica puede estar influenciando el comportamiento del canto a nivel poblacional. Esta hipótesis predice que las aves que crían en áreas con altos niveles de luz artificial comenzarán a cantar más temprano en el día que aquellas en áreas con poca luz artificial. Las aves de áreas altamente iluminadas podrían comenzar a cantar más temprano que las aves en las mismas áreas en los años previos cuando los niveles de luz artificial eran, o se presumía que eran, menores. De igual manera, las aves deberían comenzar a cantar más temprano en los sitios con noches luminosas. En el 2002 y el 2003, documenté el inicio de los cantos matutinos de *Turdus migratorius* en áreas con diferentes intensidades de luz artificial nocturna. Comparé mis observaciones entre sitios y con estudios previos. Las poblaciones de *T. migratorius* en las áreas con niveles elevados de luz artificial frecuentemente comenzaron sus coros matutinos durante la noche real. El tiempo de inicio del coro, en relación con el anochecer urbano, se correlacionó positivamente con la cantidad de luz artificial presente durante la noche. Los coros de *T. migratorius* en las áreas con poca, o presumiblemente poca, luz artificial casi nunca han comenzado durante la noche real y en su lugar aparentan seguir el inicio del anochecer urbano. La proliferación de la luz artificial nocturna puede estar afectando severamente el comportamiento del canto de *T. migratorius* a nivel poblacional.