

*The Condor*  
Volumen 106, No. 1  
Febrero 2004  
Resúmenes

## COMENTARIO

### **Entendiendo la Evolución de los Plumajes y Otros Fenómenos Cíclicos de las Historias de Vida de las Aves: El Papel de una Terminología Mejorada para la Muda**

THEUNIS PIERSMA<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>*Animal Ecology Group, Centre for Ecological and Evolutionary Studies, University of Groningen, P.O. Box 14, 9750 AA Haren, Netherlands; and Department of Marine Ecology and Evolution, Royal Netherlands Institute for Sea Research (NIOZ), P.O. Box 59, 1790 AB Den Burg, Texel, Netherlands*

Manuscript received 8 September 2003; accepted 24 September 2003.

<sup>2</sup>E-mail: [theunis@nioz.nl](mailto:theunis@nioz.nl)

*Resumen.* Las aves muestran cambios bastante marcados en su apariencia externa e interna. Una interpretación evolutiva de estos fenómenos cíclicos de las historias de vida se beneficiaría de un sistema de descripción dirigido a mapear formas ancestrales compartidas de lo que se podría decir son los caracteres más “fáciles”: las mudas y los cambios estacionales del plumaje. Hacia 1959, Humphrey y Parkes ya habían establecido la base de un sistema de este tipo, pero su desarrollo y aplicación, especialmente con respecto al confuso primer ciclo del plumaje, por parte de Howell et al. (2003) incrementan considerablemente su poder. Espero que esto lleve a un rápido incremento de estudios evolutivos de la muda y los ciclos del plumaje que a su vez provean la base para analizar otros aspectos del flexible fenotipo de las aves. Con un incremento tal, el estudio de la muda y el plumaje podría una vez más ocupar un lugar central en la ornitología.