

The Condor
Volumen 105, Número 4
Noviembre 2003
Resúmenes

ARTÍCULOS

El Canto en Dueto de *Thryothorus modestus*

NIGEL I. MANN¹, LORRAINE MARSHALL-BALL AND PETER J. B. SLATER

School of Biology, University of St Andrews, Fife KY16 9TS, Scotland, UK

Manuscript received 8 October 2002; accepted 21 April 2003.

¹E-mail: nim@st-and.ac.uk

Resumen. En este trabajo estudiamos el canto en dueto de la subespecie caribeña *Thryothorus modestus zeledoni* en Costa Rica. El canto en dueto de esta especie es uno de los más complejos que se han descrito hasta la fecha. El dueto consiste en una serie de frases "A" por parte de la hembra y frases "B" por parte del macho alternadas de una manera altamente coordinada. A pesar de que la hembra inicia esta sesión de dueto con una frase "A", esta parte del dueto es precedida invariablemente por una frase introductoria "I" del macho, de modo que el macho es el que inicia propiamente el canto. Cada macho tiene un repertorio de frases "I" y "B", y cada hembra tiene un repertorio de frases "A." Estas frases están estrechamente asociadas entre ellas para formar un repertorio de cantos en dueto. La hipótesis que proponemos es que el tipo de organización en el canto de esta especie facilita un canto en dueto más preciso y coordinado. La presencia de tres componentes hace que el canto en dueto requiera la cooperación absoluta de ambos miembros de la pareja. Esto sugiere que este tipo de señal beneficia a ambos sexos.