

The Condor
Vol. 104, Número 1
Febrero 2002
Resúmenes

ARTÍCULOS

***Dendroica petechia* Comparte sus Cantos de Dos Modos Diferentes: Implicancias para la Función del Canto**

MARTIN D. BEEBEE¹

Evolution, Ecology, and Organismal Biology Group, Department of Biology, Duke University, Box 90338, Durham, NC 27708-0338

Manuscript received 29 January 2001; accepted 31 October 2001.

¹E-mail: mdb9@duke.edu

Resumen. Investigué el modo en que *Dendroica petechia* comparte sus cantos en relación a dos maneras de cantar (Tipo I y Tipo II). Existe evidencia indirecta que los machos usan cantos de Tipo I para atraer a las hembras y cantos de Tipo II para interactuar con otros machos, pero se desconoce cómo los machos usan estos cantos para estas funciones. Una manera en la que los machos podrían usar cantos de Tipo II para interactuar con machos vecinos es a través del uso de “canciones compartidas:” los machos podrían preferentemente cantar canciones que comparten con machos vecinos para establecer el uso de un tipo de canción o repertorio semejante. Puse a prueba la predicción que *D. petechia* debería compartir una mayor parte de sus canciones de Tipo II con machos vecinos que con no-vecinos, pero que no debería existir esta relación para canciones de Tipo I. Encontré que los machos de una población de Pensilvania comparten una parte significativamente mayor de su repertorio de canciones de Tipo II con vecinos que con no-vecinos, y que el grado en que los machos comparten canciones disminuye con la distancia entre sus territorios. No hubo una relación espacial en los tipos de canciones compartidas de Tipo I. Estos resultados son consistentes con la hipótesis que *D. petechia* usa canciones de Tipo II como estrategia para interactuar con otros machos empleando tipo de canciones o repertorios semejantes.