

COMUNICACIONES BREVES

Variación en el Canto en *Cistothorus*, con Énfasis en *C. meridae*

DONALD E. KROODSMA^{1,4}, KRISTA WILDA^{1,5}, VIVIANA SALAS² AND ROLDAN MURADIAN^{3,6}

¹*Department of Biology, University of Massachusetts, Amherst, MA 01003*

²*Sociedad Conservacionista Audubon de Venezuela, Apdo. 80.450, Caracas 1080-A, Venezuela*

³*Departamento de Biología de Organismos, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela*

Manuscript received 27 November 2000; accepted 15 May 2001

⁴E-mail: kroodsma@bio.umass.edu

⁵Present address: P.O. Box 349, El Prado, NM 87529.

⁶Present address: Universitat Autònoma de Barcelona, Department d'economia i d'Història Econòmica, Edifici B, 08193 Bellaterra, Barcelona, Spain.

Resumen. La evidencia proveniente de dos especies del género *Cistothorus* (*C. palustris*, *C. platensis*) sugiere que el tamaño del repertorio aumenta con la densidad poblacional y que los imitadores de cantos tienen una mayor probabilidad de ser territoriales que los que improvisan. Estas dos ideas fueron probadas en una tercera especie endémica de los Andes venezolanos, *C. meridae*. El tamaño del repertorio del canto de esta especie, con 18 a 27 tipos de canto por macho, es el más pequeño de estas tres especies. *C. meridae* también tiene una mayor probabilidad de repetir cada tipo de canto varias veces antes de cambiar a un tipo nuevo. La densidad de *C. meridae* también fue la menor, con 0.4 a 2.0 territorios por cada 10 hectáreas. *C. meridae* es muy territorial, con una marcada variación microgeográfica en los cantos. Las hembras de esta especie también cantan. En resumen, estos datos apoyan las ideas de que en el género *Cistothorus*, el tamaño del repertorio del canto aumenta con la densidad poblacional y que la territorialidad promueve la imitación de cantos.