

**THE CONDOR**  
**Vol. 103, Número 4**  
**Noviembre 2001**  
**RESUMENES**

**ARTÍCULOS**

**Rango de Hogar y Territorialidad en Dos Mieleros de Hawai, *Palmeria dolei* y *Pseudonestor xanthophrys***

THANE K. PRATT<sup>1</sup>, JOHN C. SIMON, BRIAN P. FARM, KIM E. BERLIN<sup>2</sup> AND JAMES R. KOWALSKY<sup>3</sup>

USGS Pacific Island Ecosystems Research Center, P.O. Box 44, Hawai'i National Park, HI 96718-0044

Manuscript received 1 July 2000; accepted 22 May 2001.

<sup>1</sup>E-mail: [thane\\_pratt@usgs.gov](mailto:thane_pratt@usgs.gov)

<sup>2</sup>Present address: 75 Birch Hill Road, Mount Sinai, NY 11766.

<sup>3</sup>Present address: RCW Research Team, P. O. Box 875, Niceville, FL 32588-0875.

*Resumen.* Los mieleros de Hawai han radiado en una gran diversidad de nichos tróficos y patrones de uso del espacio. Investigamos el uso del espacio en dos especies amenazadas de mieleros, *Palmeria dolei*, un nectarívoro, y *Pseudonestor xanthophrys*, un excavador de madera. Mapeamos los rangos de hogar y dispersión de individuos marcadas con bandas de colores en un sitio relativamente no perturbado de bosque montano nublado, en la Isla Maui, Hawai. Excluyendo el 20% de los valores extremos, el tamaño promedio de los rangos de hogar de los machos adultos de *P. dolei* fue mucho menor (0.56 ha) que el de los machos de *P. xanthophrys* (2.26 ha). En ambas especies, el rango de hogar de la hembra se sobrepuso en gran parte al rango del macho. Los machos adultos de *P. xanthophrys* defendieron su territorio durante todo el año excluyendo a individuos conespecíficos con excepción de sus parejas y crías dependientes. A pesar que nuestros datos indican que *P. dolei* también mantuvo territorios, la evidencia es menos convincente debido a que estas aves fueron observadas forrajeando en rangos de hogar de otros individuos. Las dos especies estudiadas defienden sus territorios, lo cual las diferencia del patrón común observado en los mieleros, que consiste en compartir extensos rangos de hogar no defendidos.